

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"E. SANTONI"

PISA

ATTIVITÀ SVOLTE

INDIRIZZO: BIOTECNOLOGICO

ITALIANO

E

STORIA

CLASSE 1^aF

A.S. 2019-2020

ITALIANO

Competenze trasversali e specifiche disciplinari - Livelli minimi di apprendimento

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento, per ottenere una valutazione sufficiente, tanto in occasione delle singole prove e verifiche in itinere, quanto al termine del trimestre e dell'anno scolastico, gli studenti, in misura adeguata al primo anno del primo biennio dell'istruzione superiore, dovranno dar prova di:

- Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione
- Riconoscere le principali funzioni della lingua
- Riconoscere i meccanismi di formazione del lessico e saper analizzare la parola nei suoi costituenti
- Riconoscere l'ortografia e i fenomeni fonetici
- Saper coordinare le idee e organizzarle in appunti coerenti
- Saper ascoltare e cogliere l'essenza di una produzione letta, udita, o trasmessa attraverso i media
- Saper strutturare logicamente una produzione scritta e orale
- Acquisire le capacità di sintesi e di analisi di un testo narrativo in relazione alle categorie narratologiche
- Conoscere gli elementi distintivi del mito e del genere epico
- Riconoscere alcune tipologie testuali (testo narrativo, diario, relazione, articolo di giornale) e la loro specificità strutturale e linguistica
- Saper comporre un riassunto, un tema e una relazione
- Saper creare, attraverso esercizi di scrittura specifici, testi di genere diverso

Programma svolto

Libro di testo: *Alberi Infiniti, Vol. A*, Damele-Franzi, Loescher Editore

Libro di testo: *Due passi nella grammatica*, Balboni-Voltolina, Loescher Editore

● MODULO 0

◦ test d'ingresso: competenze morfosintattiche, abilità logiche, capacità di comprensione di un testo scritto

● MODULO 1

- il verbo, la punteggiatura, l'articolo, il nome
- la frase semplice e la frase complessa, il nucleo della frase semplice: la frase minima o nucleare
- elementi di narratologia: la struttura del racconto (prima parte) con lettura e analisi di brani antologici
- il testo: che cos'è, come è fatto, come funziona
- laboratorio di scrittura: la descrizione oggettiva e soggettiva

● MODULO 2

- il nome, il verbo
- la frase semplice: l'espansione della frase minima, i diversi tipi di frase semplice
- elementi di narratologia: la struttura del racconto (seconda parte) e lettura e analisi di brani antologici
- il testo: che cos'è, come è fatto, come funziona
- laboratorio di scrittura: il riassunto

● MODULO 3

- l'aggettivo, il verbo
- la sintassi della frase semplice

- elementi di narratologia: la struttura del racconto (terza parte) e il racconto d'intrattenimento con lettura e analisi di brani antologici

● **MODULO 4**

- la sintassi della frase semplice
- elementi di narratologia: il racconto d'intrattenimento con lettura e analisi di brani antologici
- laboratorio di scrittura: il riassunto

● **MODULO 5**

- la sintassi della frase semplice
- la formazione delle parole: radice e desinenza, per derivazione
- elementi di narratologia: il racconto introspettivo con lettura e analisi di brani antologici, il giallo
- laboratorio di scrittura: il tema

● **MODULO 6**

- la sintassi della frase semplice
- elementi di narratologia: il racconto realistico e la novella con lettura e analisi di brani antologici, il giallo
- laboratorio di scrittura: il testo espositivo

● **MODULO 7**

- la sintassi della frase semplice
- elementi di narratologia: il romanzo e i suoi generi; il romanzo di formazione con lettura e analisi di brani antologici
- laboratorio di scrittura: il commento di un testo narrativo

● **MODULO 8**

- il mito: le origini, i tipi di mito, la funzione del mito, la letteratura epica
- epica: lettura e analisi di brani dell'Iliade

- lettura e produzione di varie tipologie testuali

Brani letti e analizzati

AUTORE	TITOLO
Dino Buzzati	<i>La giacca stregata</i>
Ermanno Bencivenga	<i>Cose da pazzi</i>
Giovanni Arpino	<i>La dama dei coltelli</i>
Stendhal	<i>Julien Sorel</i>
Jack London	<i>Silenzio Bianco</i>
Guy de Maupassant	<i>I gioielli</i>
Andrea Camilleri	<i>Guardie e ladri</i>
Agatha Christie	<i>Miss Marple racconta</i>
Edgar Allan Poe	<i>Il gatto nero</i>
Etty Hillesum	<i>Basta che esista una sola persona degna</i>
Giuseppe Berto	<i>Esami di maturità</i>
Fulvio Scaparro	<i>Diventare protagonisti della propria vita</i>
Asha Phillips	<i>I no che aiutano a crescere</i>
Ivo Andric	<i>Il serpente</i>
Leonardo Sciascia	<i>Il lungo viaggio</i>
Ignazio Silone	<i>Un pezzo di pane</i>
Giovanni Verga	<i>Rosso Malpelo</i>
Jane Austen	<i>Elisabeth</i>
James Joyce	<i>Stephen</i>
Giovanni Pacchiano	<i>C'è un bullo in agguato</i>
Omero	<i>Canta, o dea, l'ira d'Achille Pelide</i>

Pisa, 25.06.2020

Prof.ssa

Maria Grazia Massari

STORIA

Competenze trasversali e specifiche disciplinari - Livelli minimi di apprendimento

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento, per ottenere una valutazione sufficiente, tanto in occasione delle singole prove e verifiche in itinere, quanto al termine del trimestre e dell'anno scolastico, gli studenti, in misura adeguata al primo anno del primo biennio dell'istruzione superiore, dovranno dar prova di:

- conoscere i fatti storici, collocandoli nello spazio e nel tempo
- individuare in una carta geografica dove si svolgono i fatti studiati
- individuare cause e conseguenze in un fatto storico
- esporre in maniera sufficientemente chiara e coerente fatti relativi agli eventi storici studiati
- collocare in rapporti semplici di causa ed effetto i principali fatti studiati
- distinguere in un evento i principali aspetti che lo caratterizzano (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi, culturali, etc.)

Programma svolto

Libro di testo: *Presente, Passato, Presente*, Calvani. Mondadori Scuola

MODULO 0

- la storia prima della storia
- le origini e l'Età paleolitica

MODULO 1

- la Rivoluzione agricola del Neolitico

- la Rivoluzione urbana e la scrittura
- i Regni mesopotamici e il popolo d'Israele
- il Regno d'Egitto

MODULO 2

- le prime civiltà mediterranee
- la nascita della polis
- l'evoluzione della polis
- la polis oligarchica degli Spartani
- la polis democratica degli Ateniesi
- le Guerre persiane
- trionfo e caduta di Atene
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

MODULO 3

- gli Etruschi, il più grande popolo italico
- le origini di Roma

Pisa, 25.06.2020

Prof.ssa

Maria Grazia Massari

SCHEDA DISCIPLINARE PIA

DOCENTE: MASSARI MARIA GRAZIA

MATERIA: STORIA

ATTIVITA' DIDATTICHE NON SVOLTE rispetto alle progettazioni di inizio anno e ritenute necessarie ai fini della proficua prosecuzione del processo di apprendimento nella classe successiva

MODULO 3

- la fondazione della Repubblica
- la conquista dell'Italia
- Roma contro Cartagine alla conquista di un impero
- la crisi della Repubblica

MODULO 4

- Cittadinanza e Costituzione: la Costituzione italiana, i dodici principi fondamentali, i poteri dello Stato

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CORRELATI NON RAGGIUNTI: *(indicare in modo sintetico gli obiettivi di apprendimento per la classe che non è stato possibile raggiungere rispetto alla programmazione originaria, in conseguenza della sospensione delle attività didattiche in presenza)*

- collocare in rapporti semplici di causa ed effetto i principali fatti studiati (inerenti ai Moduli 3 e 4)
- distinguere in un evento i principali aspetti che lo caratterizzano (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi, culturali, etc.) (inerenti ai Moduli 3 e 4)

SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

MODALITA'

- Corsi di recupero (eventuali)
- Recupero in itinere X
- Sportelli didattici pomeridiani o mattutini (eventuali)
- Studio individuale guidato
- Altro _____

METODOLOGIE (Cooperative learning, Problem solving, Lavori di gruppo, Didattica laboratoriale, Peer education, Discussione guidata, Elaborazione/uso mappe concettuali, Altro _____)

- Elaborazione/uso mappe concettuali
- Discussione guidata

TEMPI PREVISTI PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Primo periodo didattico (Trimestre/Quadrimestre) X
- Intero anno scolastico